



Delibera n. 1 del VERBALE n. 1 del 12 gennaio 2024

Oggetto: commissioni bandi D.M.180/2023

La Direttrice prof.ssa Rossella Ghezzi

Vista la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Macerata approvato con D.D. n. 94 del 14 marzo 2005;

Visto il Regolamento Didattico dell'ABAMC approvato con D.M. n. 808 del 06 maggio 2013;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 13 giugno 2003 n.135, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Vista la nota n. 16687 del 07 dicembre 2021 del Ministero dell'università e della ricerca con oggetto: Ampliamento delle dotazioni organiche (Art. 1, co. 888-891, L. 178/2020);

Visto il Decreto del Ministro dell'università e della ricerca del 29 marzo 2023, n. 180;

Visto l'avviso n. 7758 del 21 giugno 2023 recante le Graduatorie Nazionali del personale docente dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, aggiornate e rettificare;

Visto il Decreto Dirigenziale n. 8226 del 3 luglio 2023, in materia di trasferimenti del personale docente AFAM;

Vista la nota n. 8484 del 7 luglio 2023 del Ministero dell'università e della ricerca con oggetto: Reclutamento di docenti Afam a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Facoltà assunzionali;

Visto il Decreto ministeriale n. 8472 del 7 luglio 2023 per le assunzioni di personale docente a tempo indeterminato presso le istituzioni AFAM;

Preso atto della Tabella A allegata al D.M. n. 8472 del 7 luglio 2023 dell'assegnazione all'Accademia di Belle Arti di Macerata di n. 6 facoltà assunzionali ai docenti;

Preso atto della delibera del C. A. n. 34 del 29/09/2023 per le facoltà assunzionali;

Preso atto che per la facoltà assunzionale disciplina ABTEC38 Applicazioni digitali per l'arte, esistono candidati da Graduatorie Nazionali come da avviso n. 7758 del 21 giugno 2023;

Considerato l'espletamento di tutte le relative procedure previste in applicazione della nota 7140 del 09/06/2023;

Vista l'accettazione assunta al prot. n. 6394/50 del 16/10/2023 da parte dell'interessato, interpellato da questa Istituzione, ai fini dell'incarico a Tempo Indeterminato per la disciplina ABTEC38 Applicazioni digitali per l'arte con decorrenza giuridica dall'anno accademico 2023/2024, presso l'Accademia di Belle arti di Macerata;

Visto l'art. 5 del D.M. 180/2023 riserve dei posti;

Considerata la ricognizione effettuata a tutto il personale docente a T.I e T.D in organico Prot. n.6370/14 del 16/10/2023 sul possesso della certificazione relativa alle disabilità previste dagli artt. 1 e 4 della Legge n. 68 del 12/03/1999 (Legge 104 del 05/02/1992 e disabilità) oppure se destinatari di riserva di cui agli artt. 678 e 1014 del D.Lgs. n. 66 del 15/03/2010, da cui risultano n.3 posti da destinare come obbligo nei bandi;

Vista la delibera n.42 del C.A del 30/10/2023 assegnazione riserve;

Vista la comunicazione del Cineca (in data 16/10/2023) relativa all'apertura della piattaforma per immissioni bandi in data 17 novembre 2023 assunta al prot. n 6871/17 del 30 /10/2023;

Vista la delibera n. 43 del C.A del 30/10/2023 di approvazione bandi 180;

Visti i bandi per il reclutamento a tempo indeterminato docenti di prima fascia emessi in data 17/11/2023: ABAV01 Anatomia artistica prot. n. 8002/17, ABST47 Stile, storia dell'arte e del costume prot. n. 8005/17, ABST55 Antropologia culturale prot. n. 8003/17, ABST58 Teoria della percezione e psicologia della forma prot. n. 8006/17, ABVPA61 Beni culturali e ambientali prot. n. 8004/17;

Visto l'art. 5 del Regolamento di amm.ne, finanza e contabilità di questa Accademia di Belle Arti, approvato con D. D. n. 290 del 23.11.07;

Considerato che i Presidenti delle commissioni, laddove non presenti in organico per appartenenza allo stesso SAD o in caso di impossibilità ad accettare l'incarico per giustificati motivi autorizzati dal Direttore, vengono individuati, come di seguito specificato, secondo i seguenti principi: 1 - per afferenza di area disciplinare; 2 – devono possedere competenze ed esperienze specifiche corrispondenti alla comprensione delle declinazioni della disciplina e del profilo di docente richiesti dal bando; 3 – per afferenza della disciplina oggetto del bando, anche in numero di impegno orario, nello specifico corso di studi corrispondendo coerentemente agli obiettivi e alle finalità dell'intero corso in cui la disciplina è presente;

Valutato che le operazioni di sorteggio in seduta pubblica attraverso piattaforma digitale, avverranno in data in data 29 gennaio o entro il 02 febbraio 2024 alle ore 11:00 a seconda della disponibilità del servizio tecnico informatico. Il link per l'accesso alle operazioni di sorteggio verrà pubblicato sul sito istituzionale e per invio mail ai docenti interessati. Laddove data, orario e/o link di collegamento dovessero subire variazioni, le stesse verranno tempestivamente pubblicate sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Ritenuto che la seduta, di cui sarà redatto verbale delle operazioni di voto, sarà presieduta dal Direttore dell'Istituzione, dal responsabile del procedimento Dott.ssa V. Risso di cui all'art. 4 comma 6, che si avvarrà del supporto del personale dell'ABAMC Assistente G. Lattanzi. Si stabilisce che, il sorteggio indistinto tra i sei nomi (equamente divisi tra donne e uomini (3 di genere femminile e 3 di genere maschile) secondo il principio di pari opportunità), avendo cura, laddove il commissario interno ed il primo estratto siano dello stesso genere, di scartare gli eventuali estratti successivi di tale genere finché non sia estratto un componente del genere mancante (comma n. 6 art. 7 del bando). Per successive rinunce, debitamente motivate e accettate dal Direttore, si procederà allo scorrimento dell'elenco estratti in sostituzione, mantenendo fede al principio stabilito all'art. 7 del bando.

propone

Di individuare la composizione delle Commissioni per il Bando 180/2023 come di seguito riportate.

Bandi senza riserve:

ABAV01 Anatomia artistica - n.1 posto

Commissione: Presidente docente interno a tempo indeterminato prof.ssa Daniela Leoni (ABPR34 Fashion Design)

**rinuncia incarico docente titolare ABAV01 (nota prot. 202/17 del 12/01/2024)*

- Prof.ssa Lorenza di Fiore settore ABAV 01 dell'Accademia di Belle Arti di Napoli;
- Prof.ssa Maria Cristina Galli settore ABAV 01 dell'Accademia di Belle Arti di Milano;
- Prof.ssa-Daniela Rizzo settore ABAV 01 dell'Accademia di Belle Arti di Lecce;
- Prof. Rosario Antoci settore ABAV 01 dell'Accademia di Belle Arti di Catania;
- Prof. Maurizio Cesarini settore ABAV 01 dell'Accademia di Belle Arti di Urbino;
- Prof. Mario Carchini settore ABAV 01 dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;

ABST47 Stile, storia dell'arte e del costume - n.1 posto

Commissione: Presidente docente interno a tempo indeterminato prof.ssa Mariangela Canale (ABST 47 Stile, storia dell'arte e del costume)

- Prof.ssa Maria Grazia Gargiulo settore ABST 47 dell'Accademia di Belle Arti di Napoli;
- Prof.ssa Federica De Rosa settore ABST 47 dell'Accademia di Belle Arti di Napoli;
- Prof.ssa Patrizia Staffiero settore ABST 47 dell'Accademia di Belle Arti di Lecce;
- Prof. Andrea Romoli settore ABST 47 dell'Accademia di Belle Arti di Napoli;
- Prof. Alessandro Demma settore ABST 47 dell'Accademia di Belle Arti di Napoli;
- Prof. Claudio Gamba settore ABST 47 dell'Accademia di Belle Arti di Milano;

Bandi con assegnazione riserve:

ABST55 Antropologia culturale - n.1 posto

Commissione: Presidente docente interno a tempo indeterminato prof.ssa Federica Chezzi (ABST59 Pedagogia e Didattica dell'Arte)

**per afferenza di area disciplinare – docente in organico in utilizzazione presso altra istituzione*

- Prof.ssa Virginia Cardì settore ABST 55 dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;
- Prof.ssa Marina Brancato settore ABST 55 dell'Accademia di Belle Arti di Firenze;

- Prof.ssa Lidia Reghini Di Pontremoli settore ABST 55 dell'Accademia di Belle Arti di Roma;
- Prof. Riccardo Notte settore ABST 55 dell'Accademia di Belle Arti di Milano;
- Prof. Mauro Francesco Minervino settore ABST 55 dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro;
- Prof. Rosario Perricone settore ABST 55 dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

ABST 58 Teoria della percezione e psicologia della forma - n.1 posto

Commissione: Presidente docente interno a tempo indeterminato prof.ssa Vittoria Coen (ABST 48 Storia delle arti applicate)

**per afferenza di area disciplinare*

- Prof.ssa Michelina Petrelli settore ABST 58 dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;
- Prof.ssa Barbara Trombetta settore ABST 58 dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;
- Prof.ssa Alessandra Fontanesi settore ABST 58 dell'Accademia di Belle Arti di Urbino;
- Prof. Clemente Francavilla settore ABST 58 dell'Accademia di Belle Arti di Bari;
- Prof. Giuseppe Pansini settore ABST 58 dell'Accademia di Belle Arti di Roma;
- Prof. Giuliano Lombardo settore ABST 58 dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

ABVPA 61 beni culturali e ambientali- n.1 posto; n.1 posto;

Commissione: Presidente docente interno a tempo indeterminato prof.ssa Francesca Aloisio (ABPR 24 Restauro per la Pittura)

**per afferenza della disciplina oggetto del bando, anche in numero di impegno orario, nello specifico corso di studi corrispondendo coerentemente agli obiettivi e alle finalità dell'intero corso in cui la disciplina è presente*

- Prof.ssa Francesca Longo settore ABVPA 61 dell'Accademia di Belle Arti di Roma;
- Prof.ssa Antonella Garofalo settore AVPA 61 dell'Accademia di Belle Arti di Foggia;
- Prof.ssa Manca di Mores settore ABVPA 61 dell'Accademia di Belle Arti di Sassari;
- Prof. Francesco Cuteri settore ABVPA 61 dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro;
- Prof. Alberto Catanzaro settore ABVPA 61 dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
- Prof. Giancarlo Chielli settore ABVPA 61 dell'Accademia di Belle Arti di Bari;

Il Consiglio Accademico

Ascoltata la Direttrice e considerate le premesse;

Vista la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Macerata approvato con D.D. n. 94 del 14 marzo 2005;

Visto il Regolamento Didattico dell'ABAMC approvato con D.M. n. 808 del 06 maggio 2013;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 13 giugno 2003 n.135, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Vista la nota n. 16687 del 07 dicembre 2021 del Ministero dell'università e della ricerca con oggetto: Ampliamento delle dotazioni organiche (Art. 1, co. 888-891, L. 178/2020);

Visto il Decreto del Ministro dell'università e della ricerca del 29 marzo 2023, n. 180;

Visto l'avviso n. 7758 del 21 giugno 2023 recante le Graduatorie Nazionali del personale docente dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, aggiornate e rettifiche;

Visto il Decreto Dirigenziale n. 8226 del 3 luglio 2023, in materia di trasferimenti del personale docente AFAM;

Vista la nota n. 8484 del 7 luglio 2023 del Ministero dell'università e della ricerca con oggetto: Reclutamento di docenti Afam a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Facoltà assunzionali;

Visto il Decreto ministeriale n. 8472 del 7 luglio 2023 per le assunzioni di personale docente a tempo indeterminato presso le istituzioni AFAM;

Preso atto della Tabella A allegata al D.M. n. 8472 del 7 luglio 2023 dell'assegnazione all'Accademia di Belle Arti di Macerata di n. 6 facoltà assunzionali ai docenti;

Preso atto della delibera del C. A. n. 34 del 29/09/2023 per le facoltà assunzionali;

Preso atto che per la facoltà assunzionale disciplina ABTEC38 Applicazioni digitali per l'arte, esistono candidati da Graduatorie Nazionali come da avviso n. 7758 del 21 giugno 2023;

Considerato l'espletamento di tutte le relative procedure previste in applicazione della nota 7140 del 09/06/2023;

Vista l'accettazione assunta al prot. n. 6394/50 del 16/10/2023 da parte dell'interessato, interpellato da questa Istituzione, ai fini dell'incarico a Tempo Indeterminato per la disciplina ABTEC38 Applicazioni digitali per l'arte con decorrenza giuridica dall'anno accademico 2023/2024, presso l'Accademia di Belle arti di Macerata;

Visto l'art. 5 del D.M. 180/2023 riserve dei posti;

Considerata la ricognizione effettuata a tutto il personale docente a T.I e T.D in organico Prot. n.6370/14 del 16/10/2023 sul possesso della certificazione relativa alle disabilità previste dagli artt. 1 e 4 della Legge n. 68 del 12/03/1999 (Legge 104 del 05/02/1992 e disabilità) oppure se destinatari di riserva di cui agli artt. 678 e 1014 del D.Lgs. n. 66 del 15/03/2010, da cui risultano n.3 posti da destinare come obbligo nei bandi;

Vista la delibera n.42 del C.A del 30/10/2023 assegnazione riserve;

Vista la comunicazione del Cineca (in data 16/10/2023) relativa all'apertura della piattaforma per immissioni bandi in data 17 novembre 2023 assunta al prot. n. 6871/17 del 30 /10/2023;

Vista la delibera n. 43 del C.A del 30/10/2023 di approvazione bandi 180;

Visti i bandi per il reclutamento a tempo indeterminato docenti di prima fascia emessi in data 17/11/2023: ABAV01 Anatomia artistica prot. n. 8002/17, ABST47 Stile, storia dell'arte e del costume prot. n. 8005/17, ABST55 Antropologia culturale prot. n. 8003/17, ABST58 Teoria della percezione e psicologia della forma prot. n. 8006/17, ABVPA61 Beni culturali e ambientali prot. n. 8004/17;

Visto l'art. 5 del Regolamento di amm.ne, finanza e contabilità di questa Accademia di Belle Arti, approvato con D. D. n. 290 del 23.11.07;

Considerato che i Presidenti delle commissioni, laddove non presenti in organico per appartenenza allo stesso SAD o in caso di impossibilità ad accettare l'incarico per giustificati motivi autorizzati dal Direttore, vengono individuati, come di seguito specificato, secondo i seguenti principi: 1 - per afferenza di area disciplinare; 2 – devono possedere competenze ed esperienze specifiche corrispondenti alla comprensione delle declinazioni della disciplina e del profilo di docente richiesti dal bando; 3 – per afferenza della disciplina oggetto del bando, anche in numero di impegno orario, nello specifico corso di studi corrispondendo coerentemente agli obiettivi e alle finalità dell'intero corso in cui la disciplina è presente;

Valutato che le operazioni di sorteggio in seduta pubblica attraverso piattaforma digitale, avverranno in data in data 29 gennaio o entro il 02 febbraio 2024 alle ore 11:00 a seconda della disponibilità del servizio tecnico informatico. Il link per l'accesso alle operazioni di sorteggio verrà pubblicato sul sito istituzionale e per invio mail ai docenti interessati. Laddove data, orario e/o link di collegamento dovessero subire variazioni, le stesse verranno tempestivamente pubblicate sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Ritenuto che la seduta, di cui sarà redatto verbale delle operazioni di voto, sarà presieduta dal Direttore dell'Istituzione, dal responsabile del procedimento Dott.ssa V. Risso di cui all'art. 4 comma 6, che si avvarrà del supporto del personale dell'ABAMC Assistente G. Lattanzi. Si stabilisce che, il sorteggio indistinto tra i sei nomi (equamente divisi tra donne e uomini (3 di genere femminile e 3 di genere maschile) secondo il principio di pari opportunità), avendo cura, laddove il commissario interno ed il primo estratto siano dello stesso genere, di scartare gli eventuali estratti successivi di tale genere finché non sia estratto un componente del genere mancante (comma n. 6 art. 7 del bando). Per successive rinunce, debitamente motivate e accettate dal Direttore, si procederà allo scorrimento dell'elenco estratti in sostituzione, mantenendo fede al principio stabilito all'art. 7 del bando.

Delibera all'unanimità

di Approvare le Commissioni per lo svolgimento dei concorsi Bandi come D.M. 180/2023 come di seguito riportate. Bandi senza riserve:

ABAV01 Anatomia artistica - n.1 posto

Commissione: Presidente docente interno a tempo indeterminato prof.ssa Daniela Leoni (ABPR34 Fashion Design)

**rinuncia incarico docente titolare ABAV01 (nota prot. 202/17 del 12/01/2024)*

- Prof.ssa Lorenza di Fiore settore ABAV 01 dell'Accademia di Belle Arti di Napoli;
- Prof.ssa Maria Cristina Galli settore ABAV 01 dell'Accademia di Belle Arti di Milano;
- Prof.ssa-Daniela Rizzo settore ABAV 01 dell'Accademia di Belle Arti di Lecce;
- Prof. Rosario Antoci settore ABAV 01 dell'Accademia di Belle Arti di Catania;
- Prof. Maurizio Cesarini settore ABAV 01 dell'Accademia di Belle Arti di Urbino;
- Prof. Mario Carchini settore ABAV 01 dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;

ABST47 Stile, storia dell'arte e del costume - n.1 posto

Commissione: Presidente docente interno a tempo indeterminato prof.ssa Mariangela Canale (ABST 47 Stile, storia dell'arte e del costume)

- Prof.ssa Maria Grazia Gargiulo settore ABST 47 dell'Accademia di Belle Arti di Napoli;

- Prof.ssa Federica De Rosa settore ABST 47 dell'Accademia di Belle Arti di Napoli;
- Prof.ssa Patrizia Staffiero settore ABST 47 dell'Accademia di Belle Arti di Lecce;
- Prof. Andrea Romoli settore ABST 47 dell'Accademia di Belle Arti di Napoli;
- Prof. Alessandro Demma settore ABST 47 dell'Accademia di Belle Arti di Napoli;
- Prof. Claudio Gamba settore ABST 47 dell'Accademia di Belle Arti di Milano;

Bandi con assegnazione riserve:

ABST55 Antropologia culturale - n.1 posto

Commissione: Presidente docente interno a tempo indeterminato prof.ssa Federica Chezzi (ABST59 Pedagogia e Didattica dell'Arte)

**per afferenza di area disciplinare – docente in organico in utilizzazione presso altra istituzione*

- Prof.ssa Virginia Cardì settore ABST 55 dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;
- Prof.ssa Marina Brancato settore ABST 55 dell'Accademia di Belle Arti di Firenze;
- Prof.ssa Lidia Reghini Di Pontremoli settore ABST 55 dell'Accademia di Belle Arti di Roma;
- Prof. Riccardo Notte settore ABST 55 dell'Accademia di Belle Arti di Milano;
- Prof. Mauro Francesco Minervino settore ABST 55 dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro;
- Prof. Rosario Perricone settore ABST 55 dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

ABST 58 Teoria della percezione e psicologia della forma - n.1 posto

Commissione: Presidente docente interno a tempo indeterminato prof.ssa Vittoria Coen (ABST 48 Storia delle arti applicate)

**per afferenza di area disciplinare*

- Prof.ssa Michelina Petrelli settore ABST 58 dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;
- Prof.ssa Barbara Trombetta settore ABST 58 dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;
- Prof.ssa Alessandra Fontanesi settore ABST 58 dell'Accademia di Belle Arti di Urbino;
- Prof. Clemente Francavilla settore ABST 58 dell'Accademia di Belle Arti di Bari;
- Prof. Giuseppe Pansini settore ABST 58 dell'Accademia di Belle Arti di Roma;
- Prof. Giuliano Lombardo settore ABST 58 dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

ABVPA 61 beni culturali e ambientali- n.1 posto; n.1 posto;

Commissione: Presidente docente interno a tempo indeterminato prof.ssa Francesca Aloisio (ABPR 24 Restauro per la Pittura)

**per afferenza della disciplina oggetto del bando, anche in numero di impegno orario, nello specifico corso di studi corrispondendo coerentemente agli obiettivi e alle finalità dell'intero corso in cui la disciplina è presente*

- Prof.ssa Francesca Longo settore ABVPA 61 dell'Accademia di Belle Arti di Roma;
- Prof.ssa Antonella Garofalo settore AVPA 61 dell'Accademia di Belle Arti di Foggia;
- Prof.ssa Manca di Mores settore ABVPA 61 dell'Accademia di Belle Arti di Sassari;
- Prof. Francesco Cuteri settore ABVPA 61 dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro;
- Prof. Alberto Catanzaro settore ABVPA 61 dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
- Prof. Giancarlo Chielli settore ABVPA 61 dell'Accademia di Belle Arti di Bari;

Segretario verbalizzante
Ass.te Cesarina Tomassetti

La Direttrice
Prof.ssa Rossella Ghezzi

Firma omessa ai sensi dell'Art. 3, D.to Lgs. 12/02/1993, n.39